

1. INLEIDING

Dit beleidsplan wil inzicht geven in de doelstellingen, organisatie, activiteiten en positie van barokorkest Utrecht Company of Music, hierna UCM genoemd.

UCM is sinds haar eerste publieke optreden in 2012 gegroeid naar een vastomlijnd barokorkest met een aantal vaste samenwerkingspartners. In 2023 is de stichting UCM opgericht om de doelen van het orkest te helpen vaststellen en realiseren.

We staan in dit document stil bij de visie en doelen, de organisatie en financiering, de projecten en de marketing van de stichting UCM.

2. VISIE EN DOELSTELLINGEN

De stichting UCM is actief in de culturele sector, specifiek in dat van de podiumkunsten in Nederland. UCM wil haar publiek ontroeren en inspireren met Europese muziek uit de 17e en 18e eeuw.

De musici van UCM zijn gespecialiseerd in de uitvoeringspraktijk van deze muziek. Ook in onze tijd is barokmuziek springlevend en een inspiratie voor velen.

De Stichting heeft ten doel de bevordering van de Nederlandse muziekcultuur door middel van de instandhouding en ontwikkeling van UCM en het geven van muziekkuitvoeringen door dit barokorkest, met alle aan dit doel dienstige wettelijke middelen. UCM richt zich naast het algemeen publiek specifiek op jongeren, omdat zij de cultuurdragers van de toekomst zijn.

Er zijn drie manieren waarop UCM haar doelstellingen wil realiseren:

- a. Koorbegeleidingen
UCM wordt gecontracteerd door koren, waarmee 1 of meer concerten worden gegeven.
- b. Educatieprojecten
UCM werkt mee aan projecten voor jongeren.
- c. Concerten
UCM biedt concertpodia een compleet programma aan, al dan niet in samenwerking met zangers.

3. ORGANISATIE

De Stichting UCM heeft een statutair bestuur, Bestuur UCM, bestaande uit 5 leden, waarvan 2 leden afkomstig zijn uit het orkest.

De leden van het Bestuur UCM zijn:

- Michel van Dam, voorzitter
- Anne-Marie Rutgers, secretaris
- Gert Jan Fritzsche, penningmeester
- Karel Demoet (artistiek leider)
- Giorgos Samoilis (artistiek leider)

Management-Team

Voor het dagelijks bestuur van het orkest is het Management-Team ingericht, bestaande uit bestuursleden.

Advies-Team

Het Advies-Team UCM bestaat uit een aantal orkestleden en een aantal mensen met kennis van muziekwetenschap, cultuurmanagement, juridische zaken en openbaar bestuur.

Het Advies-Team UCM kan het Management-Team ook ongevraagd adviseren over relevante onderwerpen.

De leden van het Advies-Team zijn:

- Rob Vermeulen (dirigent)
- Niels Verweij (accountant)
- Ivo Demoet (berijfskundige)

Artistiek-Team

Naast het Management-Team en het Advies-Team is er ook een Artistiek-Team. Dit team houdt zich bezig met orkestzaken, zoals programmering, bemensing en uitvoeringsaspecten.

De leden van het Artistiek-Team zijn:

- Karel Demoet (artistiek leider)
- Giorgos Samoilis (artistiek leider)
- Maria Sofia Espiga Fonseca (orkestlid)
- Alon Portal (orkestlid)

4. FINANCIEN

Alle genoemde functies van de organisatie zijn onbezoldigd. Kosten die gemaakt worden door leden kunnen gedeclareerd worden als er een positief saldo is in een jaar.

De Stichting UCM ontvangt inkomsten uit *projecten*, *subsidies* en *donaties*. Bij projecten wordt door een samenwerkingspartij betaald voor de diensten van het orkest. Subsidies

worden aangevraagd bij fondsen en overheden. Donaties worden gedaan door vrienden en sponsors van UCM.

De Stichting UCM betaalt de musici die meewerken aan de projecten van UCM. Musici zijn niet in loondienst, maar zijn zelfstandigen die hun diensten factureren aan de Stichting UCM.

De stichting houdt eventuele overschotten aan op de bankrekening van de stichting, voor kosten die de stichting maakt in de uitoefening van haar taken.

De Stichting UCM is geen winstbelasting verschuldigd, maar is wel omzetbelasting verschuldigd.

De Stichting UCM publiceert een jaarverslag, waarin ook de financiële situatie toegelicht wordt.

5. PROGRAMMA'S EN PROJECTEN

Voor 2023 zijn de volgende koorbegeleidingsprojecten gepland:

- 1 oktober 2023, concert Molenstraatkerk Nijmegen, Bach en Händel
- 7 oktober 2023, concert Gudulakerk Lochem, Bach, Buxtehude en Kuhnau
- 4 november 2023, concert Jacobikerk Utrecht, Israel in Egypt, oratorium van Händel
- 11 november 2023, concert Open Hof Veenendaal, Israel in Egypt, oratorium van Händel
- 17 november 2023, concert Oude Kerk Wageningen, Requiem Mozart
- 19 november 2023, concert Eusebius Arnhem, Requiem Mozart
- 24 december 2023, Kerstnachtdienst Nicolaikerk, delen Weihnachtsoratorium Bach

Er is nog geen educatieprogramma gepland.

Er is nog geen concertprogramma gepland.

6. MARKETING EN COMMUNICATIE

Een marketing- en communicatieplan moet nog gemaakt worden. De eerste inspanning is gericht op de website en de inrichting van social media. In november 2023 is de website van UCM live gegaan (www.utrechtcompanyofmusic.com) en zijn social media accounts ingericht voor LinkedIn, Facebook, Instagram en Youtube.